

# CURRICOLO DI MUSICA

## Classe seconda

INDICATORI	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI	COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<b>Produzione</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li><li>• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di basi preregistrate.</li><li>• Comporre, rielaborare o improvvisare semplici episodi musicali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• brani polifonici in tempi semplici e composti, contenenti alterazioni.</li><li>• Esercizi di scrittura musicale.</li><li>• i tempi composti</li><li>• le alterazioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare almeno uno strumento musicale (flauto, tastiera, metallofono, chitarra) e la voce</li><li>• Saper prendere parte a un'esecuzione collettiva</li><li>• Leggere e scrivere la musica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li><li>• Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla produzione di brani musicali.</li></ul>

<p style="text-align: center;"><b>Fruizione consapevole</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>• Conoscere e descrivere in modo critico opere d'arte musicali</li> <li>• Utilizzare risorse musicali digitali.</li> <li>• Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• storia della musica: principali periodi storici e autori dal Medioevo al Settecento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le funzioni sociali della musica e i suoi molteplici impieghi nei vari periodi artistici.</li> <li>• Conoscere l'evoluzione della musica secondo una prospettiva storica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e all'analisi di brani musicali</li> <li>• Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>• Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</li> </ul>
---	---	---	--	---