

CURRICOLO MUSICA - CLASSE QUARTA -

COMPETENZA	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TRAGUARDI
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire e interpretare l'informazione 	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> Saper cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno. Saper riconoscere i timbri di alcuni strumenti musicali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascolto di brani. ✓ Riconoscimento di alcuni strumenti dell'orchestra e analisi delle loro caratteristiche espressive. ✓ Invenzione di azioni sonoro-musicali e rappresentazione grafiche. 	Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.
<ul style="list-style-type: none"> Individuare collegamenti e relazioni Agire in modo autonomo e responsabile Comunicare 	INTERPRETAZIONE E ANALISI	<ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale Saper usare la musica per comunicare sentimenti e idee musicali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementi di base del codice musicale: ritmo , melodia, timbro, dinamica, armonia. ✓ Ascolto di brani musicali guidati in relazione alla sua dimensione espressiva 	Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
<ul style="list-style-type: none"> Collaborare e partecipare Acquisire e interpretare l'informazione 	RITMO E NOTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Saper eseguire individualmente e collettivamente brani strumentali Saper esprimere graficamente i valori delle note e l'andamento melodico di un frammento musicale 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sistema di notazione convenzionale ✓ Esecuzione collettiva di brani vocali e strumentali ✓ Rappresentazione grafica di eventi sonori 	Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari

COMPETENZA	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TRAGUARDI
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare • Imparare a imparare • Collaborare 	CANTO	<ul style="list-style-type: none"> - Saper usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali - Saper intonare semplici brani musicali singolarmente e in gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Canti appartenenti al repertorio popolare, colta e commerciale 	Utilizzare voce, strumenti e tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, imparando ad ascoltare se stessi e gli altri.