

CURRICOLO MUSICA - CLASSE QUINTA -

COMPETENZA	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TRAGUARDI
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire e interpretare l'informazione 	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> Saper valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Saper riconoscere nell'ascolto come tante voci differenti diventano una sola voce, un coro, unificato proprio dalla musica 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascolti musicali guidati di generi diversi (musica laica-commerciale, operistica e religiosa). 	<p>Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</p> <p>Riconoscere la musica come espressione innata di sentimento e di emozione.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l'informazione Agire in modo autonomo e responsabile Individuare collegamenti e relazioni 	INTERPRETAZIONE E ANALISI	<ul style="list-style-type: none"> Saper valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi. Saper esplorare esperienze musicali diverse, imparando ad ascoltare se stessi e gli altri. Saper cogliere le funzioni della musica per danza, gioco, lavoro, pubblicità e nella realtà multimediale. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Contestualizzazione di musiche in diversi ambiti sonori (pubblicità, fumetto, colonne sonore...) ✓ Improvvisazioni di semplici brani musicali utilizzando strumenti convenzionali e non. 	<p>Analizzare brevi musiche ascoltate sapendo mettere in relazione la dimensione espressiva e comunicativa</p> <p>Riconoscere nei brani musicali culture e luoghi diversi</p> <p>Improvvisare liberamente in modo creativo, imparando a dominare gradualmente tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p>
COMPETENZA	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TRAGUARDI
<ul style="list-style-type: none"> Comunicare 	RITMO E NOTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare il corpo per 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sistemi di base del codice 	<p>Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire e interpretare l'informazioni • Collaborare e partecipare 		<p>produrre suoni e ritmi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare e utilizzare cellule ritmiche. - Saper riconoscere e utilizzare le principali forme di notazione musicale. - Sapersi muovere in maniera espressiva da soli e in gruppo interpretando una musica. 	<p>musicale (ritmo, melodia, timbro)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Esecuzioni strumentali ✓ Danze libere ✓ Attività creative di rielaborazione e improvvisazione ritmica e strumentale 	<p>melodiche, applicando schemi sempre più complessi.</p> <p>Riconoscere la musica come valido strumento di relazione sociale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare 	CANTO	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare la voce con competenza e in modo creativo ed emozionale. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Intonazione ed espressività di brani musicali 	<p>Eeguire semplici brani per voce e/o strumenti con correttezza di ritmo, intonazione ed espressione</p>